

# ROSARIUM BEATAE MARIAE VIRGINIS

CUM CANTU GREGORIANO  
ANTIPHONAE EX LIBRIS “CANTUS SELECTI 1957”  
EXERPTI  
Editio rhythmicis signis ornata

praeparata a  
IONATHA M. KADAR-KALLEN

# ROSARIUM B. MARIAE VIRGINIS.

*Cantor incipit signum crucis:*

In nomine Patris et Filii et Spiritus Sancti.

R. Amen.

*More dicuntur seu cantantur:*

¶. Crédito in Déum Pátre omnipoténtem, Creatórem caéli et térrae, et in Jésus Chrístum, Fílium éjus únicum, Dóminum nóstrum, qui concéptus est de Spíritu Sáncto, nátus ex María Vírgine, pássus sub Póntio Pílato, crucifixus, mórtuus, et sepultus, descéndit ad ínferos, tértia díe resurréxit a mórtuis, ascéndit ad caélos, sédet ad déxteram Déi Pátris omnipoténtis, índe ventúrus est judicáre vívos et mórtuos.

R. Crédito in Spíritum Sánctum, sánctam Ecclésiam cathólicam, sanctórum communiónem, remissiónem peccatórum, cárnis resurrectiónem, vítam aetérnam. Amen.

¶. Páter nóstér, qui es in caélis: sanctificétur nómen túum: † advéniat régnum túum: \* fíat volúntas túa, sicut in caélo, et in térra.

R. Pánem nóstrum quotidiánum da nóbis hódie: † et dimítte nóbis débita nóstra, sicut et nos dimíttimus debitóribus nóstris. \* Et ne nos indúcas in tentatiónem. Sed líbera nos a málo. Amen.

¶. Ave María, grátia pléna, Dóminus técum, † benedícta tu in muliéribus, \* et benedíctus frúctus véntris túi, Jésus.

R. Sáncta María, Máter Déi, † óra pro nóbis peccatóribus, \* nunc et in hora mórtis nóstrae. Amen. *ij.*

¶. Glória Pátri et Fílio, \* et Spirítui Sáncto.

R. Sicut érat in princípio, et nunc, et sémper, \* et in saécula saeculórum. Amen.

*Deinde cantantur antiphonae cum vs. seq.*

*Ad fines decadum, oratio Fatimae recto tono dicitur:*

Mi Jésu, indúlge peccáta nóstra, consérva nos ab ígne inférnii, duc ómnes ad caéli glóriam, precípue túa misericórdia máxime egéntes.

## PRO PRIMA QUINQUAGENA SEU PARTÉ GAUDIOSA.

1. *Antiphona: Domini J̄esu Christi incarnatio, Angelo B. Mariae Virginis nuntiante.*

1. F

A musical score for a single melodic line. The key signature is F major (one sharp). The melody consists of eighth-note pairs and quarter notes. The lyrics 'n-ge-lus Dó-mi-ni.' are written below the staff.

*Pater noster. Ave Maria decies. Gloria Patri.*

Cantor

A musical score for a single melodic line. The key signature is F major (one sharp). The melody consists of eighth-note pairs and quarter notes. The lyrics 'Páter nóst̄er, qui es in caé-lis: sancti-fi-cé-tur nóm̄en' are written below the staff.

¶. Páter nóst̄er, qui es in caé-lis: sancti-fi-cé-tur nóm̄en

Chorus

A musical score for a single melodic line. The key signature is F major (one sharp). The melody consists of eighth-note pairs and quarter notes. The lyrics 'tú-um: † advé-ni- at rég- num tú- um: \* fí- at vo-lúntas' are written below the staff.

A continuation of the musical score for the Chorus. The melody continues with eighth-note pairs and quarter notes. The lyrics 'tú- a, sí-cut in caélo, et in térra. Flexa: hódi- e: †' are written below the staff.

tú- a, sí-cut in caélo, et in térra. Flexa: hódi- e: †

R. Pánem nóstrum quotidiánum da nóbis hódie: † et dimítte nóbis débita nóstra, sicut et nos dimíttimus debitóribus nóstris. \* Et ne nos indúcas in tentatióne. Sed líbera nos a málo. Amen.

V. Ave María, grátia pléna, Dóminus técum, † benedícta tu in muliéribus, \* et benedíctus fructus véntris túi. Jésus.

R. Sáncta María, Máter Déi, † óra pro nóbis peccatóribus, \* nunc et in hora mórtis nóstrae. Amen.

V. Glória Pátri et Fílio, \* et Spirítui Sáncto.

R. Sicut érat in princípio, et nunc, et sémpre, \* et in saécula saeculórum. Amen.

ANT.

Ange-lus Dó-mi-ni nunti- á-vit Ma-rí-ae, et  
concé- pit † de Spí-ri-tu Sáncto, al-le-lú- ia.

*Post Septuagesimam sic terminatur:*

† de Spí-ri-tu Sáncto.

2. Antiphona: Domini Iesu Christi gestatio ad beatam Elisabeth.

2. D



n-trá-vit Ma- rí- a

Pater Noster. Ave Maria decies. Gloria Patri. 2. D ut infra, pg. 5.

ANT.

Intrá-vit Ma- rí- a in dó-mum Zacha-rí-ae,

et sa-lu-tá-vit E-lí-sabeth.

3. Antiphona: Domini Iesu Christi nativitas.

2. D



Enu- it pu-érpe-ra Régem.

Pater Noster. Ave Maria decies. Gloria Patri.

Cantor

¶. Páter nóstér, qui es in caé-lis: sancti-fi-cé-tur nómén

Chorus

tú-um: † advé-ni- at régnum tú- um: \* fí- at vo-lúntas

tú- a, sí-cut in caélo, et in térra.

Flexa: hódi- e: †

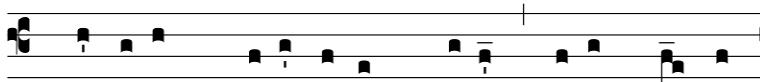
R. Pánem nóstrum quotidiánum da nóbis hódie:† et dimítte nóbis débita nóstra, sicut et nos dimíttimus debitóribus nóstris. \* Et ne nos indúcas in tentatióne. Sed líbera nos a málo. Amen.

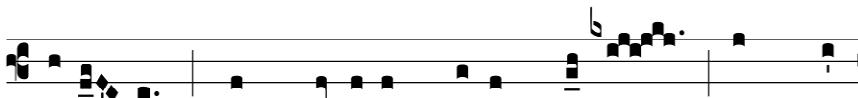
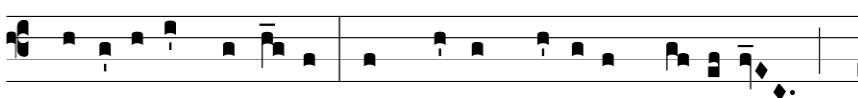
¶. Ave María, grátia pléna, Dóminus técum,† benedícta tu in muliéribus, \* et benedíctus fructus véntris túi, Jésus.

R. Sáncta María, Máter Déi,† óra pro nóbis peccatóribus, \* nunc et in hora mórtis nóstrae. Amen.

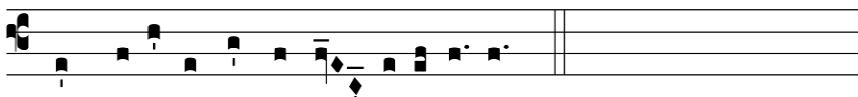
¶. Glória Pátri et Fílio, \* et Spirítui Sáncto.

R. Sicut érat in princípio, et nunc, et sémpre, \* et in saécula saeculórum. Amen.

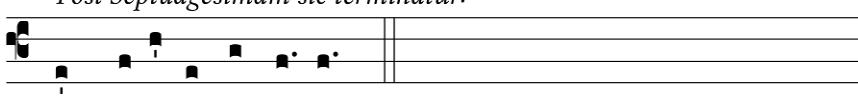
ANT. 

Genu- it pu-érpe-ra Régem, cu- i nó-men  
  
 aetér-num, et gáudi-a mátris há-bens cum vir-  


gi-ni-tá-tis ho-nó-re: nec prímam sími-lem ví-sa est,

  
 † nec habé-re sequéntem, alle-lú- ia.

*Post Septuagesimam sic terminatur:*

  
 † nec habé-re sequéntem.

*4. Antiphona: Domini Iesu Christi praesentatio in templo.*

1. F

C Um indú-ce-rent.

*Pater Noster. Ave Maria decies. Gloria Patri. 1. F pg. 3.*

ANT.

Cum indú-ce-rent pú-e-rum Jé-sum pa-réntes

é- jus, accé-pit é- um Sí-me- on in úlnas

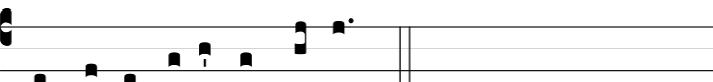
sú- as, et bene-dí-xit Dé-um dí- cens: Nunc

dimít-tis, Dó- mi- ne, sérvum tú- um in pá-ce.

5. *Antiphona: Domini Iesu Christi duodennis inventio in medio doctorum.*

3. A2

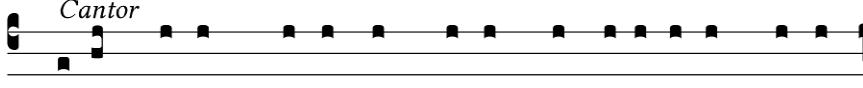
N



on inve-ni- éntes Jé-sum.

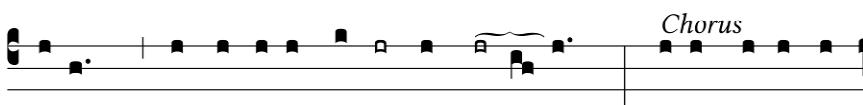
*Pater Noster. Ave Maria decies. Gloria Patri.*

*Cantor*

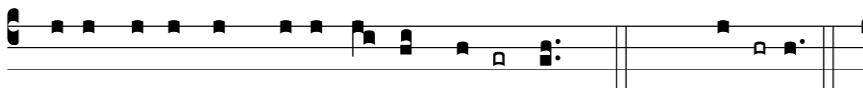


℣. Páter nóstér, qui es in caé-lis: sancti-fi-cé-tur nómén

*Chorus*



tú-um: † advé-ni- at rég- num tú- um: \* fí- at vo-lúntas



tú- a, sí-cut in caélo, et in térra. *Flexa: hódi- e:* †

℟. Pánem nóstrum quotidiánum da nóbis hódie: † et dimítte nóbis débita nóstra, sícut et nos dimíttemus debitóribus nóstris. \* Et ne nos indúcás in tentatióñem. Sed líbera nos a málo. Amen.

℣. Ave María, grátia pléna, Dóminus técum, † benedícta tu in muliéribus, \* et benedíctus frúctus véntris túi, Jésus.

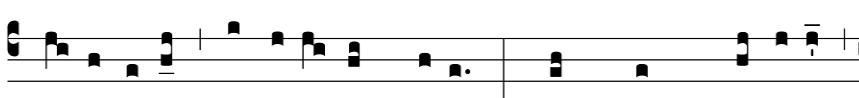
℟. Sáncta María, Máter Déi, † óra pro nóbis peccatóribus, \* nunc et in hora mórtis nóstrae. Amen.

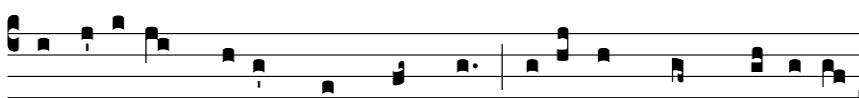
℣. Glória Pátri et Fílio, \* et Spirítui Sáncto.

℟. Sicut érat in princípio, et nunc, et sémpre, \* et in saécula saeculórum. Amen.

ANT.


  
 Non inventientes Jé-sum, regréssi sunt in


  
 Je-rú-sa-lem requi-réntes é- um: et post trí-du-um


  
 invené-runt illum in témplo sedéntem in mé-di- o


  
 doctó-rum, audi-éntem et interrogántem é- os.

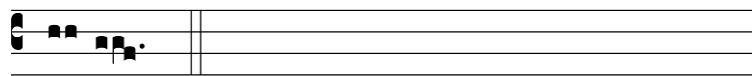
*In finem cantatur Salve Regina cum oratione, pg. 22.*

# PRO SECUNDA QUINQUAGENA SEU PARTE DOLOROSA.

*1. Antiphona: Domini Jesu Christi sudor sanguineus in horto.*

8. C

P



A- ter.

*Pater Noster. Ave Maria decies. Gloria Patri.*

*Cantor*



¶. Páter nóstér, qui es in caé-lis: sancti-fi-cé-tur nómén

*Chorus*



tú-um: † advé-ni- at régnum tú- um: \* fí- at vo-lúntas



tú- a, sí-cut in caélo, et in térra. *Flexa: hódi- e:* †

R. Pánem nóstrum quotidiánum da nóbis hódie: † et dimítte nóbis débita nóstra, sicut et nos dimíttemus debitóribus nóstris. \* Et ne nos indúcás in tentaciónem. Sed líbera nos a málo. Amen.

¶. Ave María, grátia pléna, Dóminus técum, † benedícta tu in muliéribus, \* et benedíctus frúctus véntris túi, Jésus.

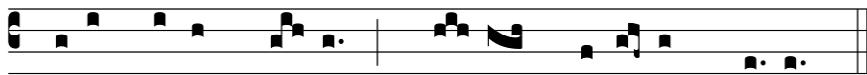
R. Sáncta María, Máter Déi, † óra pro nóbis peccatóribus, \* nunc et in hora mórtis nóstrae. Amen.

**V.** Glória Pátri et Fílio, \* et Spirítui Sáncto.

**R.** Sicut érat in princípio, et nunc, et sémp̄er, \* et in saécula saeculórum. Amen.

ANT. 

Pa-ter, si non pō-test hic cá- lix transí-re,

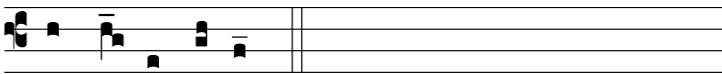


ní-si bí-bam íl- lum: fí- at vo-lúntas tú- a.

*2. Antiphona: Domini Jesu Christi flagellatio.*

2. D

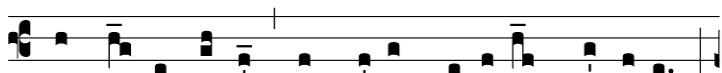
**A**



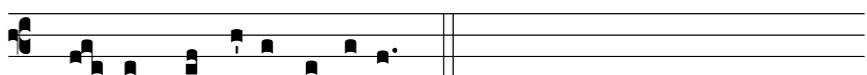
plánta pé-dis.

*Pater Noster. Ave Maria decies. Gloria Patri. 2. D pg. 5.*

ANT.



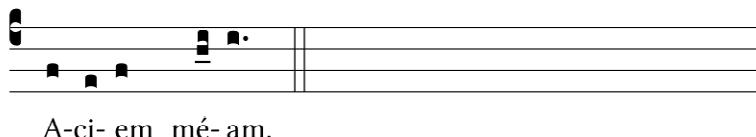
A plánta pé-dis úsque ad vérti-cem cá-pi-tis,



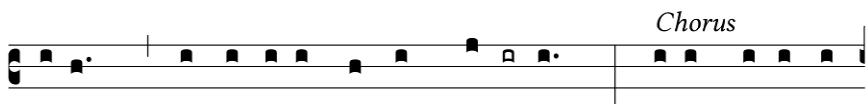
non est in é-o sá-ni-tas.

3. Antiphona: *Domini Iesu Christi spinea coronatio.*

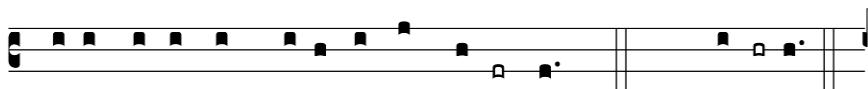
4. A

**F***Pater Noster. Ave Maria decies. Gloria Patri.**Cantor*

℣. Páter nóstér, qui es in caé-lis: sancti-fi-cé-tur nómén



tú-um: † advé-ni- at régnum tú- um: \* fí- at vo-lúntas



tú- a, sí-cut in caélo, et in térra. Flexa: hódi- e: †

R. Pánem nóstrum quotidiánum da nóbis hódie: † et dimítte nóbis débita nóstra, sícut et nos dimíttimus debitóribus nóstris. \* Et ne nos indúcás in tentatióne. Sed líbera nos a málo. Amen.

℣. Ave María, grátia pléna, Dóminus técum, † benedícta tu in muliéribus, \* et benedíctus frúctus véntris túi, Jésus.

R. Sáncta María, Máter Déi, † óra pro nóbis peccatóribus, \* nunc et in hora mórtis nóstrae. Amen.

℣. Glória Pátri et Fílio, \* et Spirítui Sáncto.

R. Sicut érat in princípio, et nunc, et sémpre, \* et in saécula saeculórum. Amen.

ANT.

Faci- em mé- am non a-vér- ti ab increpánti-  
bus et conspu- én- ti-bus in me.

4. *Antiphona: Domini Iesu Christi dolores deferentis crucem ad Calvariae montem.*

8. c

**P** Er sígnum Crú- cis.

*Pater Noster. Ave Maria decies. Gloria Patri.*

*Cantor*

¶. Páter nóster, qui es in caé-lis: sancti-fi-cé-tur nómen  
tú-um: + advé-ni- at rénum tú- um: \* fí- at vo-lúntas

*Chorus*

tú- a, sí-cut in caélo, et in térra. *Flexa:* hódi- e: +

Ry. Pánem nóstrum quotidiánum da nóbis hódie: † et dimítte nóbis débita nóstra, sicut et nos dimíttemus debitóribus nóstris. \* Et ne nos indúcás in tentatióne. Sed líbera nos a málo. Amen.

¶. Ave María, grátia pléna, Dóminus tēcum, † benedícta tu in  
muliéribus, \* et benedíctus fructus véntris túi, Jésus.

R. Sáncta María, Máter Déi, † óra pro nóbis peccatóribus, \* nunc  
et in hora mórtis nóstrae. Amen.

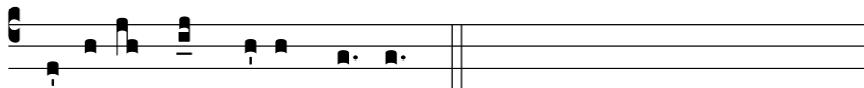
¶. Glória Pátri et Fílio, \* et Spirítui Sáncto.

R. Sicut érat in princípio, et nunc, et sémp̄er, \* et in saécula  
saeculórum. Amen.

ANT.



Per signum Cruci- cis de i-nimí-cis nóstris



lí-be-ra nos Dé-us nós-ter.

5. Antiphona: Domini Jesu Christi in cruce suspensio et mors.

2. D

O



-blá-tus est.

Pater Noster. Ave María decies. Gloria Patri. 2. D pg. 5.

ANT.



Oblá-tus est, quí- a ípse vó-lu- it, et



peccá-ta nóstra ípse portá-vit.

In finem cantatur Salve Regina cum oratione, pg. 22.