

ROSARIUM BEATAE MARIAE VIRGINIS

CUM CANTU GREGORIANO

ANTIPHONAE EX LIBRIS “CANTUS SELECTI 1957”
EXERPTI

Editio rhythmicis signis ornata

praeparata a

IONATHA M. KADAR-KALLEN

∇. Glória Pátri et Fílio, * et Spirítui Sáncto.

Rz. Sicut érat in princípio, et nunc, et sémper, * et in saécula saeculórum. Amen.

Deinde cantantur antiphonae cum vs. seq.

Ad fines decadum, oratio Fatimae recto tono dicitur:

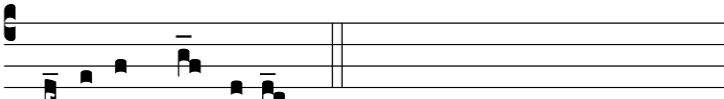
Mi Jésu, indúlge peccáta nóstra, consérva nos ab ígne inférni, duc ómnes ad caéli glóriam, precípue túa misericórdia máxime egéntes.

PRO PRIMA QUINQUAGENA SEU PARTÉ GAUDIOSA.

1. Antiphona: Domini Jesu Christi incarnatio, Angelo B. Mariae Virgini nuntiante.

1. F

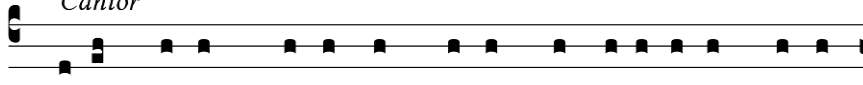
A



n-ge-lus Dó-mi-ni.

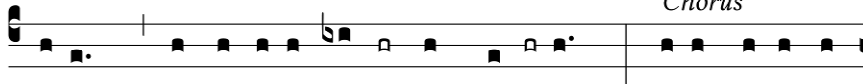
Pater noster. Ave Maria decies. Gloria Patri.

Cantor



∇. Páter nóster, qui es in caé-lis: sancti-fi-cé-tur nómen

Chorus



tú-um: † advé-ni- at rég- num tú- um: * fí- at vo-lúntas



tú-a, sí-cut in caélo, et in tér- ra. Flexa: hódi- e: †

R̄. Pánem nóstrum quotidiánum da nóbis **hódie**:† et dimítte nóbis débita nóstra, sicut et nos dimíttimus debitoribus **nóstris**. * Et ne nos indúcas in tentatiónem. Sed líbera nos a *málo*. Amen.

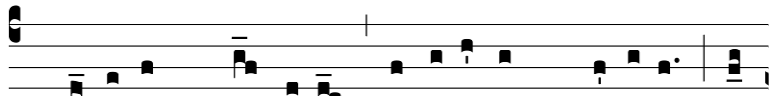
∇. Ave María, grátia pléna, Dóminus **técum**,† benedícta tu in **muliéribus**, * et benedíctus frúctus véntris *túi*, **Jésus**.

R̄. Sáncta María, Máter **Déi**,† óra pro nóbis **peccatóribus**, * nunc et in hóra mórtis *nóstrae*. Amen.

∇. Glória **Pátri** et **Fílio**, * et *Spirítui* **Sáncto**.

R̄. Sicut érat in princípío, et **nunc**, et **sémper**, * et in saécula *saeculórum*. Amen.

ANT.

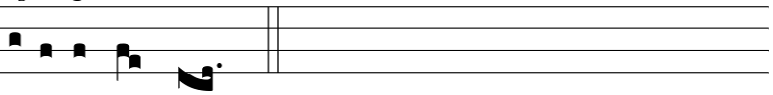


Ange-lus Dó-mi-ni nunti-á-vit Ma-rí-ae, et



concé-pit † de Spí-ri-tu Sáncto, al-le-lú-ia.

Post Septuagesimam sic terminatur:




† de Spí-ri-tu Sáncto.

2. Antiphona: Domini Jesu Christi gestatio ad beatam Elisabeth.

2. D

 I n-trá-vit Ma- rí-a

Pater Noster. Ave Maria decies. Gloria Patri. 2. D ut infra, pg. 5.

ANT.

 In-trá-vit Ma- rí-a in dó-mum Zacha-rí-ae,



et sa-lu-tá-vit E-lí-sabeth.

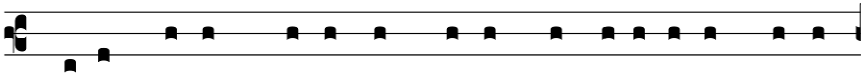
3. Antiphona: Domini Jesu Christi nativitas.

2. D


 G Enu- it pu-érpe-ra Régem.

Pater Noster. Ave Maria decies. Gloria Patri.


Cantor



∩. Páter nóster, qui es in caé-lis: sancti-fi-cé-tur nómen

Chorus


tú-um: † advé-ni- at régnum tú- um: * fí- at vo-lúntas



tú-a, sí-cut in caélo, et in tér- ra. *Flexa:* hód- e: †


R̄. Pánem nóstrum quotidiánum da nóbis **hódie**:† et dimítte nóbis débíta nóstra, sicut et nos dimíttimus debitóribus **nóstris**. * Et ne nos indúcas in tentatiónem. Sed líbera nos a **málo**. **Amen**.

∇. Ave María, grátia pléna, Dóminus **técum**,† benedícta tu in muliéribus, * et benedíctus frúctus véntris túi, **Jésus**.

R̄. Sáncta María, Máter **Déi**,† óra pro nóbis peccatóribus, * nunc et in hóra mórtis **nóstrae**. **Amen**.


∇. Glória Pátri et **Fílio**, * et Spirítui **Sáncto**.

R̄. Sicut érat in princípío, et nunc, et **sémper**, * et in saécula saeculórum. **Amen**.

ANT. 

Genu- it pu-érpe-ra Régem, cu- i nó-men
aetér-num, et gáudi-a mátris há-bens cum vir-
gi-ni-tá-tis ho-nó-re: nec príam sími-lem ví-sa est,
† nec habé-re sequéntem, alle-lú-ia.

Post Septuagesimam sic terminatur:



† nec habé-re sequéntem.

4. Antiphona: Domini Jesu Christi praesentatio in templo.

1. F

C Um indú-ce-rent.

Pater Noster. Ave Maria decies. Gloria Patri. 1. F pg. 3.

ANT.

Cum indú-ce-rent pú-e-rum Jé-sum pa-réntes

é- jus, accé-pit é- um Sí-me- on in úlnas

sú- as, et bene-dí-xit Dé-um dí- cens: Nunc

dimít-tis, Dó- mi- ne, sérvum tú- um in pá-ce.

5. Antiphona: Domini Jesu Christi duodennis inventio in medio doctorum.

3. A2

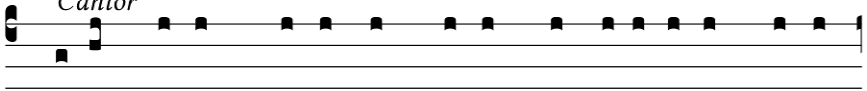
N



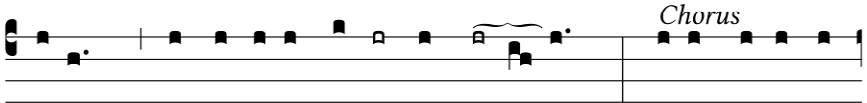
on inve-ni-éntes Jé-sum.

Pater Noster. Ave Maria decies. Gloria Patri.

Cantor



∇. Páter nóster, qui es in caé-lis: sancti-fi-cé-tur nómen



tú-um: † advé-ni- at rég- num tú- um: * fí- at vo-lúntas



tú-a, sí-cut in caélo, *et in tér- ra.* *Flexa:* hódi- e: †

R̄. Pánem nóstrum quotidiánum da nóbis **hódie**:† et dimítte nóbis débíta nóstra, sícut et nos dimíttimus debítóribus **nóstris**. * Et ne nos indúcas in tentatiónem. Sed líbera nos a *málo*. **Amen**.

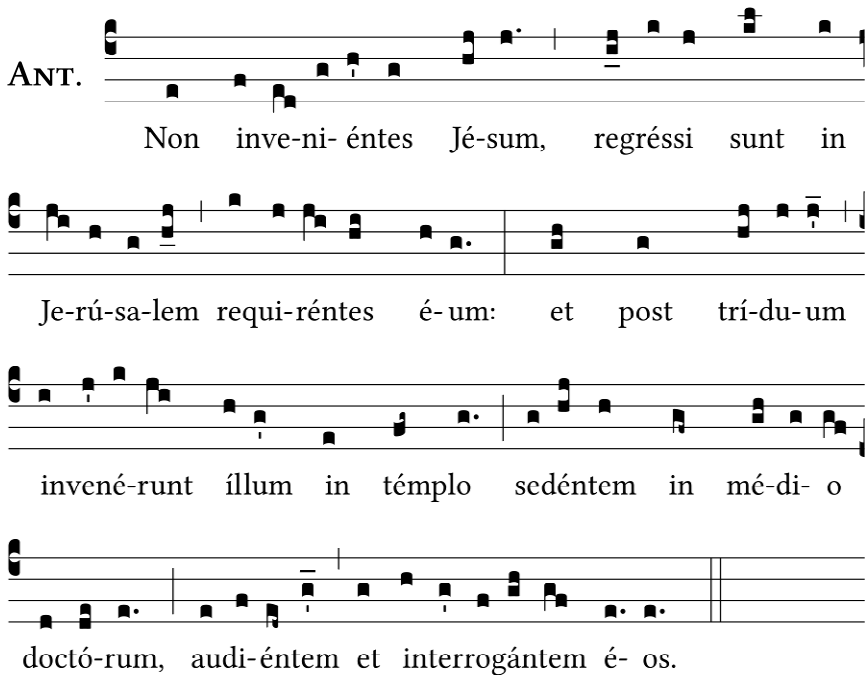
∇. Ave María, grátia pléna, Dóminus **técum**,† benedícta tu in **muliéribus**, * et benedíctus frúctus véntris *túi*, **Jésus**.

R̄. Sáncta María, Máter **Déi**,† óra pro nóbis **peccatóribus**, * nunc et in hóra mórtis *nóstrae*. **Amen**.

∇. Glória **Pátri** et **Fílio**, * et **Spirítui Sáncto**.

R̄. Sícut érat in princípío, et **nunc**, et **sémper**, * et in saécula *saeculórum*. **Amen**.

ANT.

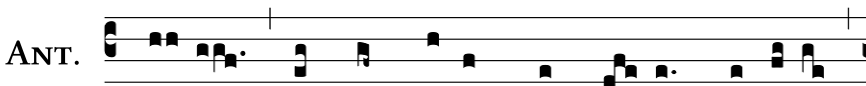


Non inve-ni-éntes Jé-sum, regréssi sunt in
 Je-rú-sa-lem requi-réntes é-um: et post trí-du-um
 invené-runt illum in témplo sedéntem in mé-di-o
 doctó-rum, audi-éntem et interrogántem é- os.

In finem cantatur Salve Regina cum oratione, pg. 22.

∇. Glória Pátri et Fílio, * et Spirítui Sáncto.

R̄. Sicut érat in princípío, et nunc, et sémp̄er, * et in saécula saeculórum. Amen.



Pa-ter, si non pó-test hic cá-lix transí-re,

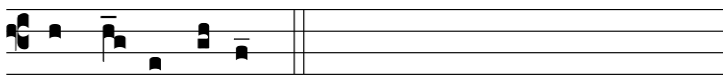


ní-si bí-bam il-lum: fí-at vo-lúntas tú-a.

2. Antiphona: Domini Jesu Christi flagellatio.

2. D

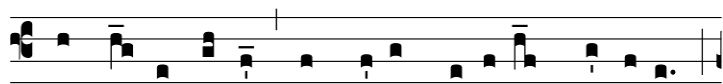
A



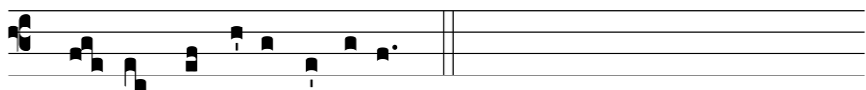
plánta pé-dis.

Pater Noster. Ave Maria decies. Gloria Patri. 2. D pg. 5.

ANT.



A plánta pé-dis úsque ad vérti-cem cá-pi-tis,



non est in é-o sá-ni-tas.

3. Antiphona: Domini Jesu Christi spinea coronatio.

4. A

F A-ci-em mé-am.

Pater Noster. Ave Maria decies. Gloria Patri.

Cantor

∇. Páter nóster, qui es in caé-lis: sancti-fi-cé-tur nómen

Chorus

tú-um: † advé-ni-at régnum tú-um: * fí-at vo-lúntas

tú-a, sí-cut in caélo, et in tér-ra. Flexa: hódie: e: †


℞. Pánem nóstrum quotidíanum da nóbis **hódie**: † et dimítte nóbis débíta nóstra, sícut et nos dimíttimus debitóribus **nóstris**. * Et ne nos indúcas in tentatiónem. Sed líbera nos *a málo*. Amen.

∇. Ave María, grátia pléna, Dóminus **técum**, † benedícta tu in *muliéribus*, * et benedíctus frúctus véntris *túí*, **Jésus**.

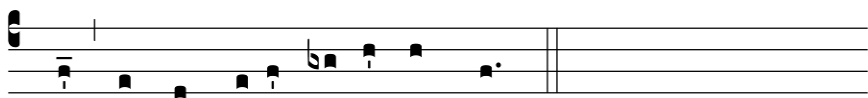
℞. Sáncta María, Máter **Déi**, † óra pro nóbis *peccatóribus*, * nunc et in hóra mórtis *nóstrae*. Amen.

∇. Glória Pátri et **Fílio**, * et Spirítui **Sáncto**.

℞. Sícut érat in princípío, et *nunc*, et **sémp**er, * et in saécula *saeculórum*. Amen.

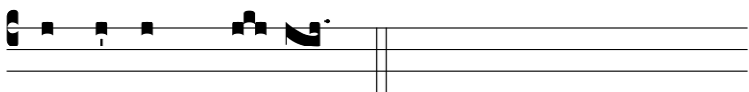
ANT. 

Faci-em mé-am non a-vér-ti ab increpánti-



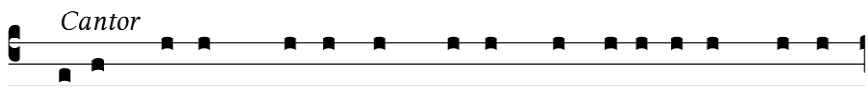
bus et conspu-én-ti-bus in me.

4. *Antiphona: Domini Jesu Christi dolores deferentis crucem ad Calvariae montem.*

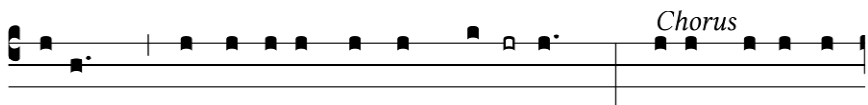
8. c 

P Er sígnum Crú- cis.


Pater Noster. Ave Maria decies. Gloria Patri.

Cantor 

∇. Páter nóster, qui es in caé-lis: sancti-fi-cé-tur nómen

Chorus 

tú-um: † advé-ni- at régnum tú- um: * fí- at vo-lúntas



tú-a, sí-cut in caélo, *et in tér- ra.* *Flexa:* hódie: †

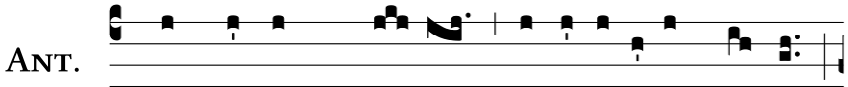
∇. Pánem nóstrum quotidíanum da nóbis **hódie:** † et dimítte nóbis débíta nóstra, sícut et nos dimíttimus debitóribus **nóstris.** * Et ne nos indúcas in tentatiónem. Sed líbera nos a *málo.* **Amen.**

∇. Ave María, grátia pléna, Dóminus **técum**, † benedícta tu in muliéribus, * et benedíctus frúctus véntris **túi**, **Jésus**.

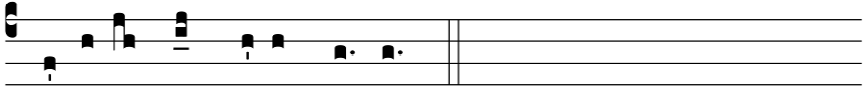
R̄. Sáncta María, Máter **Déi**, † óra pro nóbis peccatóribus, * nunc et in hóra mórtis **nóstrae**. Amen.

∇. Glória Pátri et **Fílio**, * et Spirítui **Sáncto**.

R̄. Sicut érat in princípío, et nunc, et **sémp**er, * et in saécula saeculórum. Amen.



Per sígnum Crú- cis de i-nimí-cis nóstris

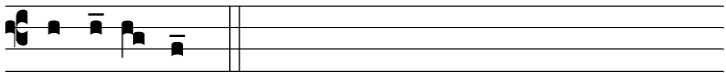


lí-be-ra nos Dé-us nós-ter.

5. *Antiphona: Domini Jesu Christi in cruce suspensio et mors.*

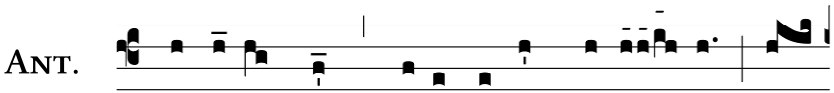
2. D

O



-blá-tus est.

Pater Noster. Ave Maria decies. Gloria Patri. 2. D pg. 5.



Oblá-tus est, quí- a ípse vó-lu- it, et



peccá-ta nóstra ípse portá-vit.

In finem cantatur Salve Regina cum oratione, pg. 22.